

Filosofen

STUFFS KÅRTIDNING NR 4 2009/2010



Tanzaniaprojektet

LiU-studenter som brinner för de stora frågorna. Sid. 8

Vid sidan av

Tre studenter berättar om sina sidoprojekt. Sid. 21

Filosofen då och nu

Sista numret av Filosofen bjuder på en tillbakablick. Sid. 25

LiU-studenter ska skildra verkligheten på Kilimanjaro

Tiden som student kan vara så mycket mer än bara det vi allmänt förknippar med universitetsvärlden. För en del kanske till och med de erfarenheter man skaffar sig utanför föreläsningssalarna är de som gör störst intryck. Några studenter på INUG, Ingengörare och stadsvetare utan gränser, startade en projekt där målet var att göra en dokumentärfilm om sociala orättvisor runt Kilimanjaro fot - något som kommit att bli just en sådan erfarenhet.

TEXT: ANNA SANDAHL

FOTO VÄNSTER SIDA: ANNA SANDAHL OCH FILIP CELANDER FOTO HÖGER SIDA: PER NYBLOM



Till vänster: Alpin öken och colobusapor på Kilimanjaro. Ovan: Bärare i Tanzania.

Det kallas Afrikas Tak. Med sina 5895 meter över havet reser sig Mount Kilimanjaro som en mäktig klippa genom molntäcket över ett hett och fuktigt Tanzania. Det är Afrikas högsta berg, en enorm sloknad vulkan med en egen nationalpark och världens högsta fristående berg.

Kilimanjaro är en så kallad "himmelsö", en höjd med unik växtlighet och unika djurarter i ett varierande ekosystem av molnskogar, alpina öknar, täta regnskogar bebodda av kameleont, apor och stora fjärlar.

VARJE ÅR BESÖKER tusentals turister området för att försöka bestiga Kilimanjaro och nå toppen Uhuru Peak, ett harmlöst och vackert äventyr i de flestas ögon.

Men för lokalbefolkningen i byarna kring bergets fot, Chagga-folket, innebär dessa tusentals bestigningar något helt annat. Generation efter generation har avlöst varandra i sitt jobb med att bära

turisternas packning uppför berget, ett slitsamt jobb med dåliga arbetsförhållanden som sällan nämns i turistbroshyrernas drömska beskrivningar.

Samtidigt ser de dag för dag hur glaciären på bergets topp hotande långsamt smälter på grund av klimatförändringen – en situation alla vet är ohållbar.

PROBLEMEN MED klimatförändringen och de sociala orättvisorna på denna en av världens största attraktioner har inspirerat LiU-studenter i INUG, Ingenjörer & Naturvetare Utan Gränser, att starta Tanzaniaprojektet – en dokumentärfilm som ska granska situationen på plats i Tanzania. Inspelningen är tänkt att sätta igång redan i sommar.

Linus Dunkers, 26 år gammal och projektledare för Tanzaniaprojektet, säger så här om bärarnas situation:

– Bärarna får betalt kontant, ofta bara i dricks, men framför allt har de ingen anställning, så när de blir gamla och inte orkar jobba mer har de ingenting att falla

tillbaka på, ingen pension. Oftast har deras familjer flyttat därifrån, så de får helt förlita sig på hjälp från vänner och bekanta som fortfarande finns kvar i närheten.

FILIP CELANDER, 21 ÅR, är ansvarig för filmproduktionen i Sverige:

– Det finns hur många dokumentärer som helst, men den här ska ge en mer human och personlig skildring av livet som bärare på vulkanen. Den kommer också att ge en jordnära gestaltning av klimatförändringen, något som skrämmer bärarna eftersom minskningen av bergets glaciär kommer försämra den redan bristfälliga tillgången på färskvatten i de närliggande byarna. Berget förlorar delvis även sin turistiska attraktionskraft om glaciären försvinner. I filmen kommer vårt filmteam bestiga berget medan bärarna får berätta sin historia ur det unika tidsperspektiv de har på klimatförändringen. Här i Sverige har vi inte märkt av den så mycket än, men det finns flera

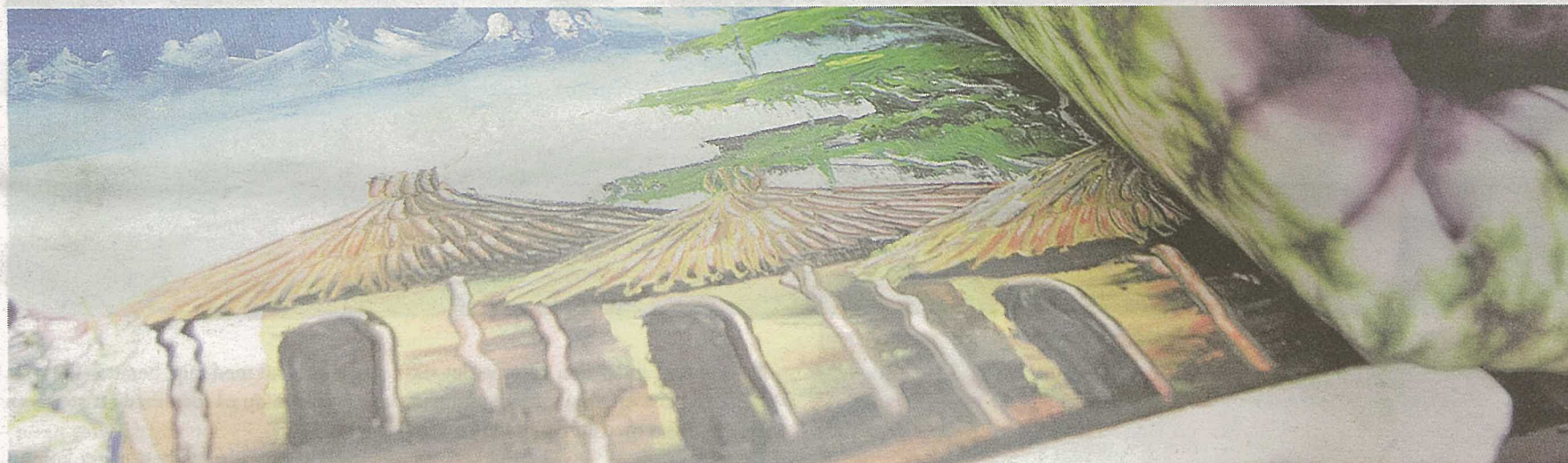
platser i världen där den märks betydligt mer, och det kan fungera som en väckarklocka för oss här hemma, säger Filip.

ORGANISATIONEN INUG har några år på nacken och driver sedan ett tag andra projekt, men idén till Tanzaniaprojektet och dokumentärfilmen föddes först under hösten 2009 vid en av INUGs öppna informationskvällar.

– Vi hade en vision om ett Tanzania-projekt men visste inte vad det skulle handla om, berättar Linus.

– På informationskvällen var det två medieteknikstudenter från Norrköping som blev intresserade, och idén om dokumentärfilmen diskuterades fram. Sedan dess har gruppen bara växt och idag är vi elva stycken.

TROTS ATT DET INTE är ett krav har flera av medlemmarna tidigare erfarenhet av liknande projekt. Två har bestigit Kilimanjaro, en har arbetat inom WWF och Greenpeace och en har volontärarbetat



i Tanzania. Några har också gjort film tidigare.

– I gymnasiet gjorde jag en dokumentärfilm om klimatförändringarna som idag finns på ganska många av Sveriges skolor, säger Filip och fortsätter:

– Problemen på Kilimanjaro fick jag min egen bild av när jag och min flickvän besteg berget förra året. Jag minns att jag försökte vara nobel och bära min egen packning uppför berget, men då blev min bärare upprörd eftersom han fruktade att bli helt utan pengar.

FÖR ATT ARBETA SÅ effektivt som möjligt har Tanzaniagruppen organiserat sig i mindre delgrupper med olika arbetsuppgifter, och har möten en eller flera gånger i veckan.

Jonathan Cygnaeus, 23 år, är även han projektledare i Tanzaniaprojektet:

– Totalt sett blir det en hel del möten, men det är väldigt lättstämning, många garv och så. Vi har kul men försöker hålla det effektivt och hinna med

dagordningen på någon timme, säger han.

Finansiering och marknadsföring är något alla projekt kräver arbete med. I Tanzaniaprojektet har man främst vänt sig till företag inom teknik och miljö för att söka sponsring.

Jonathan förklarar:

– Vi har en detaljerad budget och enligt den söker vi sponsring hos relevanta företag. Innan dess har vi sökt stipendier. Vi arrangerar också "fund raising"-aktiviteter, vår senaste sådan var ett öppet vernissage på Nationernas Hus med försäljning av östafrikanskt hantverk och konst.

FÖR FLERA I GRUPPEN är Tanzaniaprojektet ett första steg mot framtidsdrömmen att arbeta med klimat-, miljö- och sociala frågor. Ambitionen är att omsätta den tekniska och naturvetenskapliga kompetens de får genom sina utbildningar till att i praktiken lösa problem från grunden. Det handlar om att hjälpa män-

niskor att hjälpa sig själva, och skapa en hållbar världsutveckling. När dokumentärfilmen är klar planerar de att sprida och distribuera den på flera olika nivåer.

– I första hand kommer vi att distribuera den till universitet och skolor, föreningar och filmfestivaler, berättar Linus.

– Men vårt mål är att också att sälja filmen till större produktionsbolag som SVT, Sveriges Radio och Utbildningsradion. Det beror helt på hur positiv feedback filmen får, men jag tror aldrig att det i världshistorien gjorts en liknande produktion, den är unik!

STUDENTERNA I TANZANIAGRUPPEN är alla ense om att trots att Tanzaniaprojektet tar tid, kraft och ork från deras övriga liv, så är det mer än värt det.

– Hoppa på varje möjlighet att engagera dig i sådana här häftiga projekt! Det ger ny kunskap och nya erfarenheter, avslutar Linus.

Engagera dig vid LiU

Sugen på att engagera dig du med? Vid LiU finns en mängd projekt och föreningar där alla är välkomna. Här är ett axplock:

- ◆ INUGs Tanzaniaprojektet
- ◆ INUGs Boliviaprojektet
- ◆ INUGs Läxhjälpen
- ◆ Utrikespolitiska Studieföreningen (UF)
- ◆ Kårrullen – LiUs Filmförening
- ◆ LiNoTV – Student-tv-förening i Norrköping
- ◆ Linslusen – Fotoförening
- ◆ Stubinen – Norrköpings Studentbio